

KULTURSKOLANS

kvalitetsredovisning

2011/2012



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning.....	2
Kulturskolans uppdrag, mål och vision.....	3
Kulturskolans delmål och tvärgruppsförslag 2011-12	4
Utvärdering målen/tvärgruppsförslagen 2011-12.....	5
Kulturskolans verksamhet.....	7
Efterfrågan ämneskurs.....	8
Könsfördelning	10
Tillgänglighet.....	11
Antagna per stadium.....	13
Utåtriktad verksamhet.....	14
Samarbete förskola och grundskola.....	16
Nya delmål och tvärgruppsförslag läsåret 2012-13	17

INLEDNING:

Lsåret **2011/12** har varit ett spännande och lärorikt år. Vi har under året haft en kulturcheckutredning som resulterade i att vi i framtiden skall se över mera samarbetsmöjligheter inom kommunens barn- och ungdomsverksamheter. Det har också tagits ett beslut i fullmäktige att på nytt återinföra avgifter. Mycket har hänt i vår verksamhet. Våra stråklärare och elever har varit på Riksdagsbesök. Vi genomförde ett stort blåsprojekt med alla musik – och kulturskolor i länet. Ett musikalprojekt (RENT) föll väldigt väl ut. En av våra körer fick förmånen att göra konsert med bl.a. Christer Sjögren. Detta och väldigt mycket mer har hänt under året. Ni kan läsa om detta i rapportering av den utåtriktade verksamheten.

Kulturskolan Karlstad – Uppdrag, vision och mål

Uppdrag

- Bedriva en bred och varierad kulturverksamhet i hela kommunen
- Bedriva estetisk verksamhet som är öppen även för elever i grundskolan och gymnasiet.
- Organisera frivillig estetisk verksamhet centralt i Karlstad och ute i kommundelarna. Denna verksamhet är avgiftsbelagd för eleverna.
- Organisera estetisk verksamhet ute i förskolans och grundskolans ordinarie verksamhet i samarbete med deras personal. Denna verksamhet är avgiftsfri för eleverna.
- Bedriva en väl organiserad ensemble- och gruppverksamhet inom olika genrer och verksamheter

-

Vision

- Vi väcker lust till kreativt skapande hos alla barn och ungdomar
- Vi är en plantskola för upplevelser och färdighetsutveckling inom estetiska ämnen
- De frön vi sår och vårdar växer till ett livslångt lärande hos våra elever
- Vår verksamhet stimulerar elevernas fantasi och utvecklar eleverna till demokratiska människor med gott självförtroende
- Kulturskolan bidrar till det goda samhället där olika konstarter utvecklas och finns för sin egen skull
- Vårt arbete med olika estetiska ämnen är en angelägenhet för alla i kommunen

-

Mål

- stimulera eleverna till ett aktivt utövande och skapande inom olika estetiska verksamheter och genrer
- alla elever någon gång under sin skoltid deltar i Kulturskolans verksamhet
- sätta eleverna i centrum och låta dem påverka aktiviteterna både i den frivilliga delen och i skoldelen
- tillfredsställa eller helst överträffa elevernas och samhällets behov och förväntningar
- stärka och bidra till ett levande kulturliv i kommunen
- få fram goda amatörer inom olika estetiska verksamheter men också bedriva undervisning som ger specialintresserade elever en god grund för vidare yrkesmässiga studier.
- genom samverkan med föreningar, kulturinstitutioner, studieförbund, företag och dylikt utveckla sin verksamhet till gagn för eleverna och samhället
- utvecklas genom att fånga upp nya strömningar och ny teknik inom estetiska områden
- skapa variation och upplevelser för elever och publik genom en omfattande utåtriktad verksamhet men lägga tyngdpunkten på undervisningen och barns utveckling genom estetisk verksamhet.

MÅL och TVÄRGRUPPSFÖRSLAG 2011/2012

Fortsatt utveckla ensemblespel för pianister.

Fortsatt Rockskola i Vålberg.

Fortsatt orkesterklass på Kvarnbergsskolan.

Starta upp animationskurs i förskoleklass.

Starta upp gitarrorkester

Jobba vidare med att skapa fler möjligheter till ensemblespel och skapa ensembler över instrument- och ämnesgrupperna.

Fortsätt att utveckla projekt för elever på mellanstadiet.

Fortsätta att utveckla samarbetet med förskolan.

Utveckla månadsblandningarna.

Blås- och slagverksprojekt med hela Värmlands kultur/musikskolor.

Starta upp musikalverksamhet för elever i särskolan.

Utveckla en webbaserad undervisning.

Världsmusikprojekt över ämnesgränserna.

Kammarmusik/ensemblespel över gränserna.

El Sistema orkesterprojekt

Nyrenässans för klassisk musik

Estetiska lärprocesser.

Utveckla Grundkursen

Utvärdering av målen/tvärgruppsförslagen

Ensemblespel för pianister

Sammanlagt har **29** pianoelever deltagit i pianoensemble, uppskattningsvis ett hundratal har blivit erbjudna ensemblespel. En utveckling för pianisterna som nu getts större chans till att musicera ihop. Ensemblerna har spelat upp vid sammanlagt 12 tillfällen av olika slag.

De har under läsåret utökat sin repertoar för ensemble betydligt i och med de arr för tangentorkester de fick tillgång till under en kurs med danske pianopedagogen Christian Bennedsen. Deras ensembler har deltagit i fler konserter detta år än under det föregående läsåret.

Efter utvärdering i arbetslaget har man gjort justeringar inför nästa läsår som pedagogerna tror kommer ge ett ännu bättre resultat. Mer tid för ensemblespel ingår i pianolärarnas tjänster inför det kommande läsåret.

Rockskola i Vålberg

Under 2011/2012 har eleverna åter igen på Elevens val haft möjligheten att jobba med Rockskola i Vålberg. Under 6 veckor har **30 st** elever fått lära sig spela ihop och avsluta kursen med ett uppspel.

Ett positivt samarbete mellan musikläraren i Vålberg och två av Kulturskolans pedagoger. Ett samarbete som även kommer att fortsätta kommande läsår.

Orkesterklass på Kvarnbergsskolan

För andra året fick orkesterklassen på Kvarnbergsskolan fortsätta sin utveckling i musik. Eleverna jobbar med orkester två gånger i veckan samt musik och instrumentallektion i grupp. De har bla. spelat rockmedley och marscherat i olika figurationer och inkluderat egen koreografi. I klassen går **24** elever som gärna vill uppträda vilket de gjort vid sex större konserter men även för mindre grupper. Spelmaterialet tas fram i samråd med eleverna. Blåsundervisningen kopplas ihop med vanlig musikundervisning med en av Kulturskolans lärare.

Gitarrorkester/grupper

Gitarr är ett instrument som lockar många elever. I höstas startades en gitarrorkestrar med **10 elever** och 5 gitarrgrupper **10 elever i varje**.

Två nybörjar grupper och en fortsättningsgrupp. Några av grupperna omformades under vårterminens gång in till mindre grupper allt efter elevernas behov. På detta sätt får många fler chansen att prova på att spela och musicera tillsammans.

Animationskurs i förskoleklass

Ett animationsprojekt för förskoleklass startades under året. Två klasser med ca **50** elever fick fördjupa sig i ler och Cut out animation. Ett fritt skapande som utmynnade i en filmvisning av elevernas egna filmer. Projektet fortsätter under kommande läsår.

Världsmusikprojekt

Att jobba med människor från andra länder och deras kultur var något som en grupp var nyfikna på och hade som specialintresse under året som gick. Ett möte med en afrikansk dansgrupp skapade nya tankar. Musiklärarna valde att jobba med musik från andra länder och jobbade bla med musik och dans ihop. Ett framförande av musiken skedde på vår årliga avslutning Våryran.

Stråkprojekt på Skogsbackeskolan

Framgångssagan El Sistema , ett stråkprojekt som jobbar i utsatta områden för att stärka individen och dess familj, skapade ett intresse hos stråklärarna på Kulturskolan som under året fördjupade sig i ämnet. Detta ledde fram till att det kommande året startar ett stråkprojekt i mindre format än El Sistema på Skogsbackeskolan i Karlstad. En skola där vi ser att vi har lite elever i vår frivilliga verksamhet och där vi tror att vi kan göra en skillnad i barnens liv och vardag. Eleverna kommer att jobba med stråkinstrument och rytmik en gång i veckan. De kommer att få chansen att träffa andra spelande elever på kvällstid och föräldrarna kommer att mötas under våra spelkvällar. Ett möte mellan kulturer.

Låtverkstad i Vålberg

Under vårterminen jobbade en av våra pedagoger på elevens val med sing/song writer eller låtverkstaden som det kallades. Under en hel termin jobbade **15** elever med de redskap som behövs för att skriva musik. Resultatet blev en cd-skiva fylld med elevernas härliga musik. Ett projekt som kommer att fortsätta även kommande år.

Estetiska lärprocesser

Under läsåret 2011/2012 har tre lärare gått utbildning i Estetiska lärprocesser på RUC, Karlstads universitet. Syftet med kursen har varit att lyfta fram vikten av att få in estetiska ämnen i de teoretiska ämnena. Att skapa möten och nätverk mellan lärare och människor i kulturlivet. Utbildningen bestod största delen utav föreläsningar, men nya möten och kontakter har knutits mellan Kulturskola och Grundskola som kommer att jobbas med under kommande läsår.

Utveckling av grundkurs

Grundkursen är en undervisning som Kulturskolan ger alla elever i årskurs 2.

866 elever i bild, dans, musik och teater under ett viss antal veckor per år.

Under året pågick diskussioner och kreativt tänkande kring Kulturskolans grundkurs.

Utvecklingen blev sådan att vi nu erbjuder en termin och då jobbar lärarna ihop två och två med olika ämnen. Ett sätt att skapa nya spännande möten mellan ämnen och elever.

Det känns spännande att prova nya arbetsätt, det berikar verksamheten.



KULTURSKOLANS VERKSAMHET

Kulturskolan erbjuder följande ämnen och instrument:

Piano
Dragspel

Elbas
Elgitarr
Gitarr

Fiol
Suzukifiol
Cello
Kontrabas

Blockflöjt
Tvärflöjt
Oboe
Fagott
Klarinett
Saxofon
Träblåsgrupp

Bruksspel (blockflöjt, gitarr, piano)

Trumpet
Valthorn
Trombon
Bastuba
Brassgrupp

Slagverk och trummor

Bild
Dans
Teater

Musikterapi

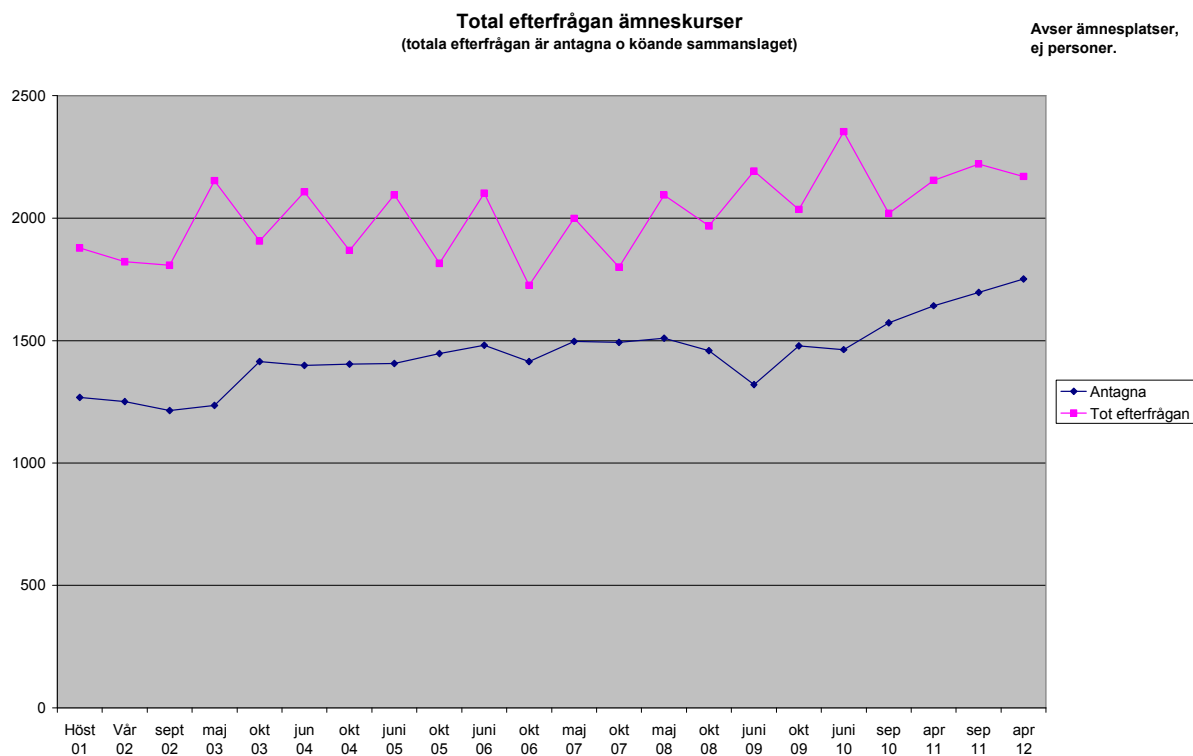
Sång
Kör

Improvisation

Studioteknik
Komposition
Musikteori

*Den statistik som vi visar är baserad på våra ämneskurselever.
Redovisning av antal elever i olika projekt kan ni se på sidan 16-17.*

EFTERFRÅGAN PÅ KULTURSKOLANS ÄMNESKURSER



Siffrorna i tabellen är ett *genomsnitt från sept 2011- april 2012*.

Avser ämnesplatser och inte elever. En elev kan delta i flera ämnen.

Totala efterfrågan har sin högsta nivå efter ansökningarna inför hösten har lämnats in.

Därefter sker en sänkning när gamla elever avslutas och nya elever tas in.

När en elev antas till ett instrument/ämne tas ansökningar till andra instrument/ ämnen bort.

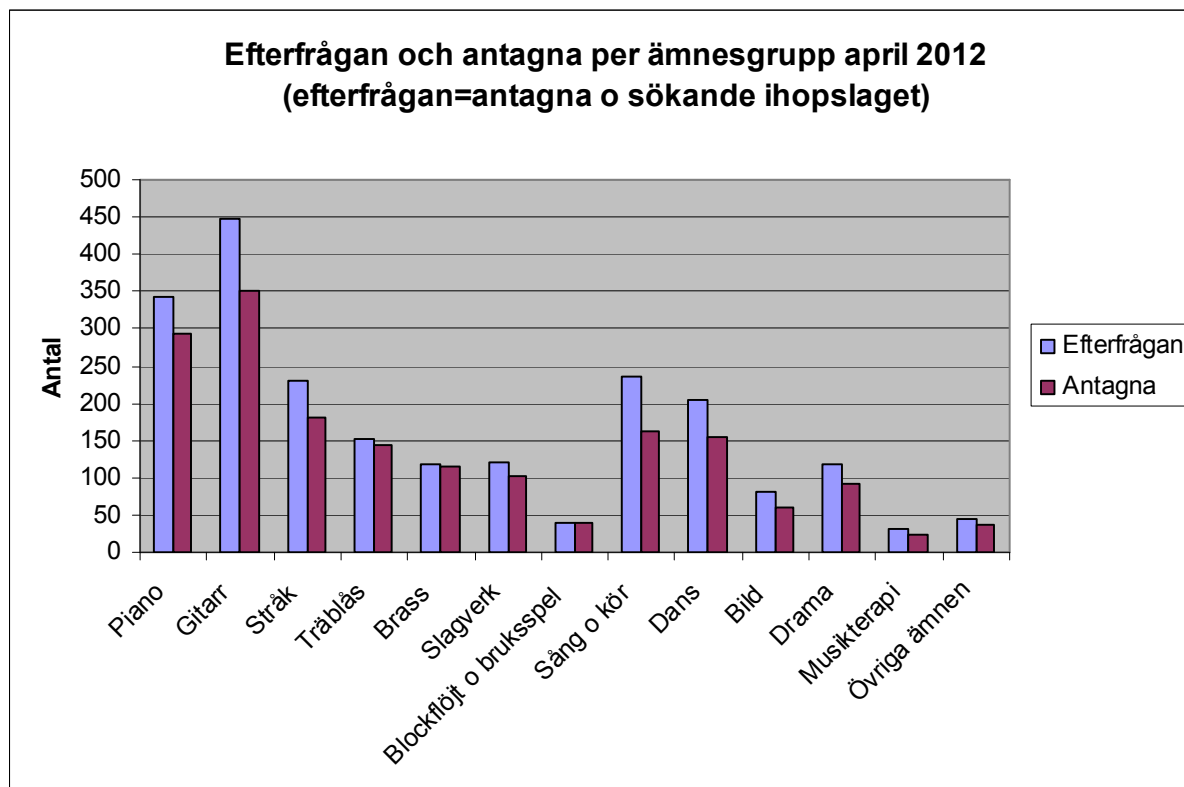
Vi ser en hög efterfrågan även under detta år. Att Kulturskolan syns allt oftare ute i grundskolorna kan vara en förklaring. En annan kan vara att fler har varit intresserade då Kulturskolan har varit avgiftsfri under året.

Hösten 2011 anställdes flera nya lärare och fler elever kunde antas på några av våra ämnen.

Antal personer i åldersspannet 9-19 år i Karlstads kommun.

Antal i ålder 9-19 år	
2006	10 768
2007	10 416
2008	10 124
2009	9 879
2010	9 586
2011	9 881
2012	9 692
2013	9 268
2014	9 140
2015	9 116
2016	9 188

EFTERFRÅGAN PER ÄMNESGRUPP



Siffrorna i tabellen är ett *genomsnitt från sept 2011- april 2012*.
Avser ämnesplatser och inte elever. En elev kan delta i flera ämnen.

Sökandekön i april 2012 var lägre än föregående år.

Vi har under året arbetat aktivt med att få ner antalet sökande och väntetiden i våra köer.

Hösten 2011 anställdes flera nya lärare och fler elever kunde antas på några av våra ämnen.

KÖNSFÖRDELNING ANTAGNA ELEVER ÄMNESGRUPP

(föregående läsår 2010-2011 inom parentes)

Flickor 61,2 % (59 %)	Räknat i elever	1072 (765)
Pojkar 38,8 % (41 %)	”	680 (535)

Räknar vi även med ensembler och orkestrar blir fördelningen mellan könen

Flickor 60,3 %

Pojkar 39,7 %

Könsfördelningen per ämnesgrupp

(föregående år inom parentes)

Siffrorna i tabellen är ett genomsnitt från sept 2011- april 2012.

Ämnesgrupp	Andel flickor %	Andel pojkar
Stråk	80 % (77 %)	20 % (23 %)
Träblås	73 % (73 %)	27 % (27 %)
Bleckblås	33 % (36 %)	67 % (64 %)
Slagverk	12 % (10 %)	88 % (90 %)
Piano	68 % (66 %)	32 % (34 %)
Gitarr, elgitarr o elbas	38 % (32 %)	62 % (68 %)
Sång o kör	84 % (86 %)	16 % (14 %)
Dans	93 % (97 %)	7 % (3 %)
Teater	64 % (66 %)	36 % (34 %)
Bild	82 % (80 %)	18 % (20 %)
Musikterapi	42 % (85 %)	58 % (15 %)

Vi arbetar för en verksamhet som riktar sig till alla oavsett kön.

Vi kvoterar inte in eleverna.

Eleverna erbjuds i huvudsak plats hos oss efter ansökningsdatum.

TILLGÄNGLIGHETEN

Tabellen visar hur många elever mätt i % utifrån åldern 9-19 år inom varje bostadsområde som är antagna på Kulturskolan.

Siffrorna uttagna 2012-05-04

Bostadsområde	Antal elever	Läsår 2011-12	Föregående läsår 2010-11
Marieberg	128	23 %	25%
Väse	51	22 %	17%
Skåre	122	22 %	22%
Skattkärr	112	19 %	20%
Kroppkärr	151	19 %	19%
Råtorp	85	19 %	17%
Hultsberg	91	18 %	18%
Gruvlyckan	105	18 %	17%
Norrstrand	100	17 %	20%
Stodene	68	14 %	15%
Herrhagen	72	13 %	12%
Ulsby	27	12 %	10%
Kronoparken	105	11 %	10%
Färjestad	80	11 %	11%
Våxnäs	47	10 %	9%
Tingvallastan	18	9 %	8%
Molkom	38	8 %	10%
Vålberg	34	8 %	7%
Edsvalla	13	6 %	9%
Annan kommun	14		
Summa	1461	15 %	15 %

Avser elever och inte ämnesplatser.

Förändringarna från föregående år är små inom de flesta bostadsområden.

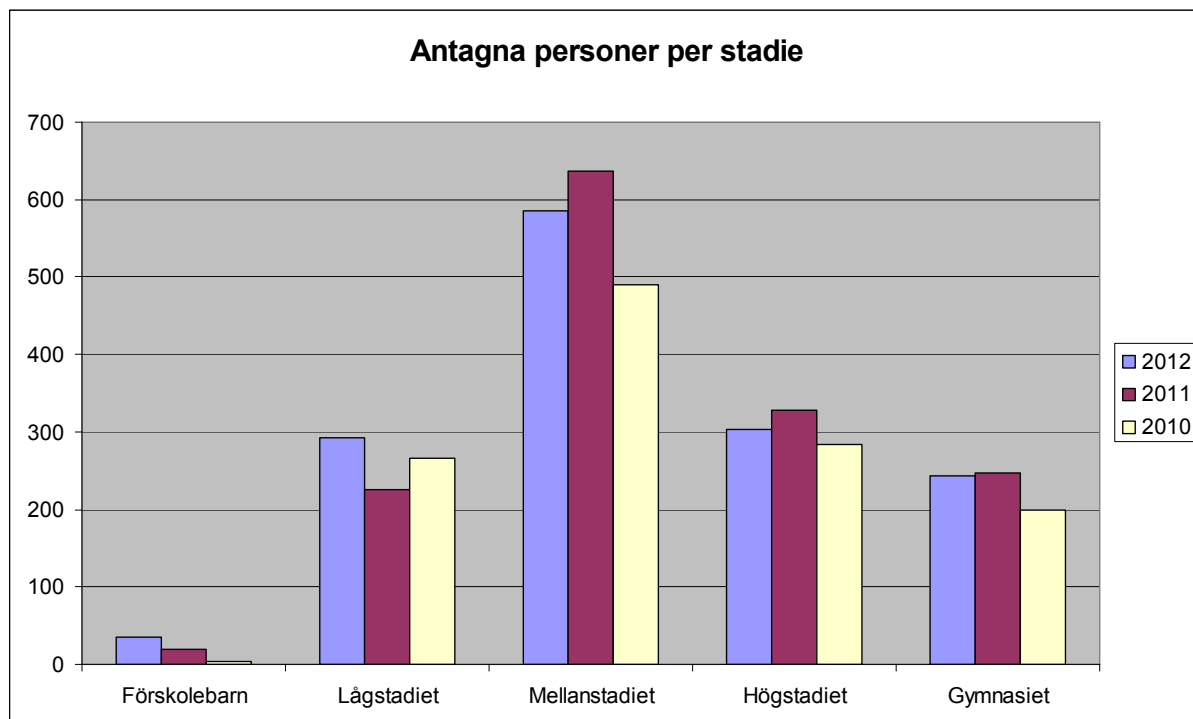
Tabellen visar antalet elever som är antagna eller sökande till Kulturskolan från olika skolområden.

Siffrorna uttagna 2011-09-02

Skolområden	Skolor	Antagna	Sökande
KSPO		7	1
Västerstrand	Gruvlyckan	6	0
	Västerstrand	51	24
	Orrholmen	9	12
	Kvarnberget	89	17
	Marieberg	54	11
Hultsberg	Hultsberg	88	32
	Fredricelund	13	19
Kroppkärr	Kroppkärr	107	39
	Stockfallet	9	6
Kronoparken	Kronoparken	24	22
	Fröding	25	8
Herrhagen/Norrstrand	Herrhagen	50	26
	Hagaborg	13	10
	Norrstrand	276	49
Rud	Färjestad	46	16
	Skogsbacke	1	1
	Rud	38	8
Råtorp	Råtorp	63	22
	Södra Råtorp	3	9
Skattkärr	Skattkärr	70	10
	Väse	29	1
Skåre	Skåre	61	10
	Tuggelite	17	11
	Ilanda	58	10
Stodene		52	18
Vallargärdet		12	4
Nor	Vålberg	37	4
	Edsvalla	9	0
Nyed		34	2
Engelska skolan		95	32
Stellatus		34	11
Vivamus		10	13
Sundstagymnasiet		136	20
Älvkullegymnasiet		169	15
Övriga gymnasium		97	14
Förskolan		15	17

ANTAGNA PER STADIUM

Siffrorna uttagna april 2012



I kvalitetsredovisningen förra året fanns det felaktiga siffror i tabellen för antalet antagna personer per stadium.

Elever från några av våra projekt hade felaktigt räknats med i totalsumman.

Detta är nu justerat i ovanstående tabell.

UTÅTRIKTADE VERKSAMHETEN

Förutom instrumentensemblerna står våra solister, körer, teatergrupper, dans och bildgrupper för den **utåtriktade verksamheten** i form av konserter, föreställningar och utställningar.

Våra elever genomförde under läsåret **193** föreställningar/utställningar. På föreställningarna har våra elever visat upp sig som instrument- och sångsolister, ensemble/orkestermedlemmar skådespelare, dansare och konstnärer. Antalet medverkande elever (de räknas flera gånger om de varit med vid flera tillfällen) har varit **4435**. Publiken har sammanlagt uppgått till **27 729** personer.

Den utåtriktade verksamheten fyller flera funktioner. Främst är det den pedagogiska funktionen där våra elever får visa upp sina färdigheter och öva sig på att framträda i olika situationer. Men det är också ett sätt att uppfylla Kulturskolans mål att: *"stärka och bidra till ett levande kulturliv i kommunen."*

Här är ett axplock av de föreställningar vi genomfört.

Hemligt besök

Här åker lärare och elever ut till skolor och förskolor och visar upp sina instrument. Vi har haft **14** sådana föreställningar.

Offentlig föreställning

De största föreställningarna är:

6 föreställningar under Kulturnatta. Deltagande vid Carlstad Jazz 25 år, Krysskonsert med stråkorkestrar, Nötknäpparjul och The Armed man, två samarbeten med Karlstads orkesterförening. Adventskonsert i Domkyrkan. Medverkan vid Christer Sjögrens Julkonsert. Många Jul och sommaravslutningar för de olika orkestrarna och många avslutningar vid grundskolorna. Musikaliskt möte Flöjt och Harpa med Värmlands Flute Choir. Våra blåsorkestrar har spelat vid en av Färjestads hockeymatcher. Blåshappening, ett samarbete med Kils och Kristinehamns Kulturskolor resulterade i en konsert i vardera kommunen.

Skolföreställningar

Vi har haft **29** skolföreställningar där **755** elever har deltagit och uppträtt för **2485** personer.

Förutom många skolavslutningar vill vi lyfta fram:

Ett samarbete mellan de Värmländska Kulturskolorna och Brazz Brothers resulterade i en skolföreställning och en offentlig föreställning. Vi medverkade vid Invigningen av Råtorpskolans gymnastiksal.

Pedagogisk samling.

Här träffas eleverna i en intim atmosfär och spelar för och med varandra. Vi har genomfört **11** pedagogiska samlingar.

Slutet sällskap

Flera av våra ensembler har deltagit vid speciella tillfällen. Till den här kategorin hör allt från att uppträda vid privata fester till att spela vid Kommunens klockutdelning och öppnandet av Lerin Museet. Vid 12 sådana tillfällen har **110 elever** framträtt för **1138 personer**.

Våryran 2 juni

Var vår stora final i Mariebergsskogen. En dag där såväl nybörjaren som gymnasieeleven fick plats att bjuda på något den lärt sig under året. Ett möte mellan yngre och äldre elever som får förebilder i de äldre elevernas uppträdanden. De äldre eleverna påminns hur mycket de utvecklats sedan de startade när de får ta del av de yngres uppträdanden.

En härlig dag där mångfald, kreativitet och glädje står som nyckelord.

Under lördagen genomförde **779 elever 35** föreställningar och utställningar.

Under dagen kom **3 825 personer** för att uppleva *Våryran!*



SAMARBETE MED GRUNDSKOLA OCH FÖRSKOLA

Utveckling av grundkurs

Grundkursen är en undervisning som Kulturskolan ger alla årskurs elever i åk **2 för 866 elever** i bild, dans, musik och teater under ett viss antal veckor per år. Under året pågick diskussioner och kreativt tänkande kring Kulturskolans grundkurs. Utvecklingen blev sådan att vi nu erbjuder en termin och då jobbar lärarna ihop två och två med olika ämnen. Ett sätt att skapa nya spännande möten mellan ämnen och elever. Det känns spännande att prova nya arbetssätt, det berikar verksamheten.

Hip-hop/rap

År 4 inbjöds att delta i halvdags workshop om hip-hop/rap. Ett uppskattat projekt där en musik och en danslärare gav eleverna en inblick i hip-hopens värld med kreativitet som ledord. Total deltog **11 klasser** vilket innebar **247** elever samt ett gäng glada lärare.

Teatermaskprojekt

Vad händer när man får en mask för ansiktet? Två årskurs **5 klasser** i Skattkärr deltog i ett teater och bild projekt. Dessa **48 elever** fick jobba under tre heldagar med detta projekt som avslutades med ett uppspel. Viktigt att även skolor som inte ligger i stan får tillgång till kultur och våra projekt.

Fula ankungen

Under läsåret fortsatte den interaktiva musikalen Fula ankungen att spela på stadens förskolor. **Ca 900 elever** i förskolan fick under året se denna tvåmans föreställning där de själva är aktiva deltagare. Ett samarbete mellan musik och teaterlärare på Kulturskolan.

Rockensemble

Under två heldagar fick årskurs **5 och 6** på Herrhagsskolan delta i ensemblespel på Kulturskolan. Total deltog **85** elever som rockade loss och fick chansen att fördjupa sig i musik.

Pegasus

Kulturskolans bild och berättarprojekt Pegasus jobbade under året med Marionettdocktillverkning som sedan användes i dockteater på Skaparverkstan. Projektet riktar sig till **årskurs 4-6** under en femveckors period och ca **150 elever** deltog under året.

Bild för barn med särskilda behov

Fenix

Ett projekt mellan Barn- och ungdomsförvaltningen och Socialförvaltningen där 5 ungdomar i högstadieåldern givits möjlighet till bildundervisning. Ett projekt som pågått flera år och som även kommer att fortsätta.

Bergshöjden 2

Ett projekt mellan Kulturskolan och Klaraborgs **SPO för 5 elever** i högstadieåldern.

Lokföraren

Bildverksamhet för ca **10** elever under hösten **2011**.

Mobbad alien

Kvarnbergsskolan fick hjälp med deras bild och formskapande i arbetet med musikalen Mobbad alien.

Kulturskolans delmål och tvärgruppsämnen 2012-13

Fortsatt Rockskola och **starta** musikal i Vålberg.

Fortsatt orkesterklass och **starta** dans för åk 3 på Kvarnbergsskolan.

Fortsatt arbete mot förskolan animationskurs och teater.

Grundkurs i ny modell som inkluderar friskolor och särskolan på Gruvlyckan.

Vidarutveckla gitarrorkestern.

Jobba vidare med att skapa fler möjligheter till ensemblespel och skapa ensembler över instrument- och ämnesgrupperna.

Utveckla en webbaserad undervisning.

Hitta nya arbetsformer för barn med särskilda behov.

El Sistema startar på Skogsbackeskolan.

Utveckla musikprofil blås mot högstadiet.

Utveckla olika projektidéer inför framtiden.

Ny start på teater och bild i nya lokaler.

Hitta samarbetsmöjligheter med Skapande skola.

Projektveckor för hela Kulturskolan.

Kulturskolan 2020.

Jämställdhet och mångfald.

Nya möjligheter och vägar i Pedagogiska samtal.

” När man står på scen utvecklas man socialt och man växer även som människa ”

Karlstad 2012-09-14

Kerstin Wallmyr

Verksamhetschef