

# KULTURSKOLANS

kvalitetsredovisning

2013/2014



**KARLSTAD KOMMUN**



## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Kulturskolans uppdrag, mål och vision .....	3
Kulturskolans delmål och tvärgruppsförslag 2013-14.....	4
Utvärdering målen/tvärgruppsförslagen 2013/2014.....	5,6
Kulturskolans verksamhet.....	7
Efterfrågan ämneskurs, ämnesgrupp, antagna per stadium.....	8,9
Könsfördelning antagna elever per ämnesgrupp.....	10
Tillgänglighet.....	11
Antagna eller sökande till Kulturskolan från olika skolområden.....	12
Utåtriktad verksamhet .....	13
Samarbete förskola och grundskola.....	14
Nya delmål och tvärgruppsförslag läsåret 2014-15 .....	15

## KULTURSKOLANS – UPPDRAG VISION OCH MÅL

### *Uppdrag*

- Bedriva en bred och varierad kulturverksamhet i hela kommunen
- Bedriva estetisk verksamhet som är öppen även för elever i grundskolan och gymnasiet.
- Organiserar frivillig estetisk verksamhet centralt i Karlstad och ute i kommundelarna. Denna verksamhet är avgiftsbelagd för eleverna.
- Organiserar estetisk verksamhet ute i förskolans och grundskolans ordinarie verksamhet i samarbete med deras personal. Denna verksamhet är avgiftsfri för eleverna.
- Bedriva en väl organiserad ensemble- och gruppverksamhet inom olika genrer och verksamheter

-

### *Vision*

- Vi väcker lust till kreativt skapande hos alla barn och ungdomar
- Vi är en plantskola för upplevelser och färdighetsutveckling inom estetiska ämnen
- De frön vi sår och vårdar växer till ett livslångt lärande hos våra elever
- Vår verksamhet stimulerar elevernas fantasi och utvecklar eleverna till demokratiska människor med gott självförtroende
- Kulturskolan bidrar till det goda samhället där olika konstarter utvecklas och finns för sin egen skull
- Vårt arbete med olika estetiska ämnen är en angelägenhet för alla i kommunen

-

### *Mål*

- stimulera eleverna till ett aktivt utövande och skapande inom olika estetiska verksamheter och genrer
- alla elever någon gång under sin skoltid deltar i Kulturskolans verksamhet
- sätta eleverna i centrum och låta dem påverka aktiviteterna både i den frivilliga delen och i skoldelen
- tillfredsställa eller helst överträffa elevernas och samhällets behov och förväntningar
- stärka och bidra till ett levande kulturliv i kommunen
- få fram goda amatörer inom olika estetiska verksamheter men också bedriva undervisning som ger specialintresserade elever en god grund för vidare yrkesmässiga studier.
- genom samverkan med föreningar, kulturinstitutioner, studieförbund, företag och dylikt utveckla sin verksamhet till gagn för eleverna och samhället
- utvecklas genom att fånga upp nya strömningar och ny teknik inom estetiska områden
- skapa variation och upplevelser för elever och publik genom en omfattande utåtriktad verksamhet men lägga tyngdpunkten på undervisningen och barns utveckling genom estetisk verksamhet.

## DELMÅL OCH TVÄRGRUPPSFÖRSLAG 2013/2014

**Fortsatt utveckla** ensemblespel för pianister.

**Fortsatt Rockskola** på Vålbergsskolan

**Fortsatt orkesterklass** på Kvarnbergsskolan.

**Fortsatt dans på elevens** val på Hagaborgs- och Norrstrandsskolan

**Elevens Val** Ensemblespel, Mariebergsskolan, Hultsbergsskolan, Herrhagsskolan,

**Fortsatt arbete mot** förskolan med teater och animationskurs

**Starta upp** nybörjargrupper i Gitarr.

**Fargespill** Ett mångkulturellt projekt på Kronoparksskolan.

**Utveckla** en webbaserad undervisning.

### **Rekrytering och utveckling av Kulturskoleveckan**

har utökats till 3 öppet hus kvällar. Vi har även haft öppet hus för elever med särskilda behov.

### **Smokprojektet: Om jag fick bestämma**

Vi har under året varit delaktiga i ett projekt på riks nivå.

Om jag fick bestämma i detta projekt så bildades en fokusgrupp med elever och lärare. De planerade för en gemensam dag under hösten 2013 för äldre elever, de deltog även i en rikskonferens under samma tema.

### **Kursplanerna**

Vi har under året arbetat och gör så fortsatt med våra kursplaner.

Grundkurs

Fortsättning

Fördjupning

## UTVÄRDERING AV MÅLEN OCH TVÄRGRUPPSÄMNER.

### **Fortsatt utveckla ensemblespel** för pianister.

Det bästa sättet att jobba verkar vara i projektform för att hålla uppe motivationen. Vi har haft lite svårt att få dem att komma när det har legat en tid extra i veckan.

### **Fortsatt Rockskola** på Vålbergsskolan.

Vi har fortsatt jobbat med vår ensemblesverksamhet i Vålberg under elevens val. Precis som föregående år har det varit givande och kul för elever och lärare.

Vi känner ett fortsatt stöd från Vålbergs skola, ledning samt personal. Vi gjorde en förändring i början på HT 2014, då vi tog bort låtskrivarkursen vi har haft på torsdagar och ersatte den med rockskolan. Nu har vi alltså Rockskolan under tisdagar och torsdagar i Vålberg. I och med det kunde vi halvera antalet elever i varje grupp och ge eleverna det stöd dom behöver för att utvecklas inom det instrumentet dom än väljer att spela. Idag har vi mellan 10-13 elever i varje grupp. En klar förbättring för oss lärare och även för eleverna. Vi märker redan nu en markant skillnad i elevernas utveckling och märker också att deras intresse för musik blir större och större. Väldigt roligt!

Kursen går som vanligt ut på att spela i grupp och jobba tillsammans mot ett gemensamt mål i form av en konsert på skolan. Detta gör vi 1 till 2 gånger per termin, beroende på storleken på grupperna och eventuellt tema vi, elever och lärare, har valt att jobba med. Vi har alltid jobbat utefter planen att eleverna skall vara med och bestämma repertoar eller tema i största möjliga mån och det märker vi ger eleverna en "boost" också.

Konserterna spelar vi upp för hela skolan, reguljär undervisning ställs in på skolan under de 20-30 min som konserten varar, och i och med det når vi alla elever på hela Vålbergsskolan. Vi märker också att det är många elever som söker sig till oss när dom börjar årskurs 6 och kan välja att gå vår kurs på elevens val på grund av att dom har sett våra konserter. Väldigt roligt! Vi hoppas att vi kan fortsätta detta samarbete och utveckla Rockskolan ännu mer.. vem vet kanske Vålberg kommer att bli Sveriges nya musik mecca ;-)

### **Fortsatt orkesterklass** på Kvarnbergsskolan i åk 4 med 24 elever.

Vi är 4 lärare involverade i klassen. Läsåret 14-15 har 4 nya elever tillkommit och har snabbt integrerats i klassen på ett mycket bra sätt. Vi har gemensam tid lärare/elever för instrumentallektioner vilket ger oss bättre flexibilitet jämfört mot förut.

Vi kan ha instrumental/tutti lektioner med flera lärare inblandade, inblandade, en effektivisering. Över ämnesgränserna har vi jobbat med danslärare Anna för att förbättra nya figurativa formationer inför våra bl.a marsch konserter. Eleverna är mer delaktiga i lektionsutformning och innehåll med våra nya låtar. Parallellt med klassens lärare jobbar vi med beteende och uppförande, hänsyn, tillit, social funktion i klass och orkester.

### **Fortsatt dans på elevens val på** Hagaborgs- och Norrstrandsskolan

En av våra danspedagoger har arbetat med fritidsgruppen i åk 3 och elevens val för åk 6.

Åk 3 är 30 elevens val åk 6 är 16. Vi har jobbat med att lära känna kroppen i rörelse, jobbat med samarbetsövningar, komposition och improvisation samt koreografi med flera uppträdanden.

## Elevers Val Ensemblespel

**Mariebergsskolan** Antal medverkande elever: ca 25

Vi jobbade i smågrupper med olika instrument samt en sånggrupp. De första veckorna fick man prova på de olika instrumenten/grupperna för att sedan välja det man ville spela/sjunga. Tema: vi jobbade med det tema Kulturskolan valt under hösten: Beatles temat. Vi repade in ett antal låtar som vi redovisade för varandra och sedan uppträdde med på Mariebergsskolan som lunchkonsert. Nästa arbetsperiod var det egna valda låtar. Sedan jobbade vi med luciatåget resterande termin, eleverna hade sedan 2 st luciaframträdanden på Kulturskolan inför Mariebergsskolan och anhöriga samt ett för kulturskolans personal. Vi jobbade Rock tema- rockklassiker och detta spelades in i Studion

**Herrhagsskolan** 24 elever åk 6 Rytmiklektion + rock rep och inspelning.

Åk 5 54 elever fick rockrep och inspelning under våren.

**Hultsbergsskolan.** 80 Elever i åk 6-.9 på Hultsbergssolan fick jobba med Kulturskolans pedagoger i bild, dans, sång, teater och ensemblespel. Detta framfördes av på deras skolavslutning.

## Animationskurs.

Kroppkärr årskurs 4. Under året jobbade vi med ca 75 elever.

Vår "produktions-team" modell funkar alldeles utmärkt. Alla kan vara med och alla känner sig delaktiga. Plus att gemensamhetskänslan i klassen påverkas positivt.

Vi lägger upp alla filmer på youtube. Här är ett exempel:

<http://youtu.be/PyIbDwcoNV8>

**Starta upp flera gitarrgrupper.** Under detta läsår har våra gitarrpedagoger tagit in 4 nybörjargrupper på samma tid 45 elever Det har inneburit att kön har minskat Denna tid har vi även använt till gemensamma lektioner. Mycket lättarbetat och kul. Vi pedagoger har haft lite olika upplägg. Några har bara undervisat på gehör med videolänkar skickade hem till varje elev efter lektionerna. Andra har använt en spelbok och några har använt sig av allt ifrån lösblad till video. . Ett bra upplägg som också svetsat samman oss pedagoger.

**Fargespill** ett integrationsprojekt som handlar om att ta tillvara alla barns olika kulturer i samverkan med Kronoparksskolan/Wermland opera, och tre andra kommuner.

Fargespill startades januari 2014 och är ett projekt som pågår i tre av Värmlands kommuner. I Karlstad valde vi att rikta oss till en åk1 på Kronoparken med många olika nationaliteter och målet är att vi ska kunna sånger på alla språk som pratas i klassen samt några till från övriga länder. Meningen är att eleverna lär oss sin musik men de flesta av eleverna är ändå födda i Sverige och kände inte att de kunde så många sånger mer än de de lärt sig av deras modersmåls lärare. Vi har fått hjälp av dessa lärare att komma igång och få igång dans och sång i klassen. Hela klassen var 21 st när vi startade men två slutade under terminen så nu är vi 19 st.

## iPad webbundervisning.

Vi har under året införskaffat iPad som flera har börjat använda iPaden som ett nytt arbetsverktyg i sin undervisning. Vi har haft en studiedag där alla har fått lära sig hur man kan använda iPaden i sin undervisning.

## KULTURSKOLANS VERKSAMHET

Kulturskolan erbjuder följande ämnen och instrument:

Piano  
Dragspel

Elbas  
Elgitarr  
Gitarr

Fiol  
Suzukifiol  
Cello  
Kontrabas

Blockflöjt  
Tvärflöjt  
Oboe  
Fagott  
Klarinett  
Saxofon

Bruksspel (blockflöjt, gitarr, piano)

Trumpet  
Valthorn  
Trombon  
Bastuba  
Brassgrupp  
Slagverk och trummor

Bild  
Dans  
Teater

Musikterapi

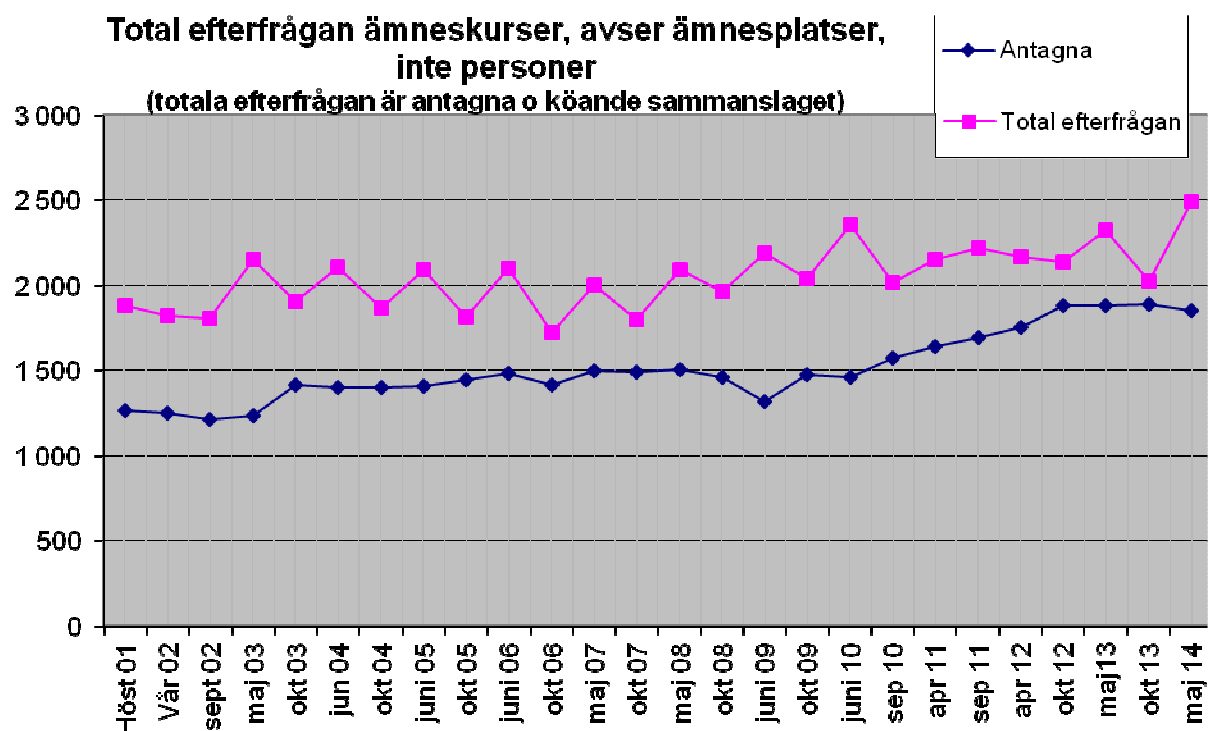
Sång  
Kör

Improvisation

Studioteknik  
Komposition  
Musikteori

*Den statistik som vi visar är baserad på våra ämneskurselever.  
Redovisning av antal elever i olika projekt kan ni se på sidan 14*

## EFTERFRÅGAN PÅ KULTURSKOLANS ÄMNESKURSER



Siffrorna från sista året i tabellen är från *okt 2013 och maj 2014*.  
Avser ämnesplatser och inte elever. En elev kan delta i flera ämnen.

Totala efterfrågan har sin högsta nivå efter ansökningarna inför hösten lämnats in.  
Därefter sker en sänkning när gamla elever avslutas och nya elever tas in.  
När en elev antas till ett instrument/ämne tas ansökningar till andra instrument/ ämnen bort.

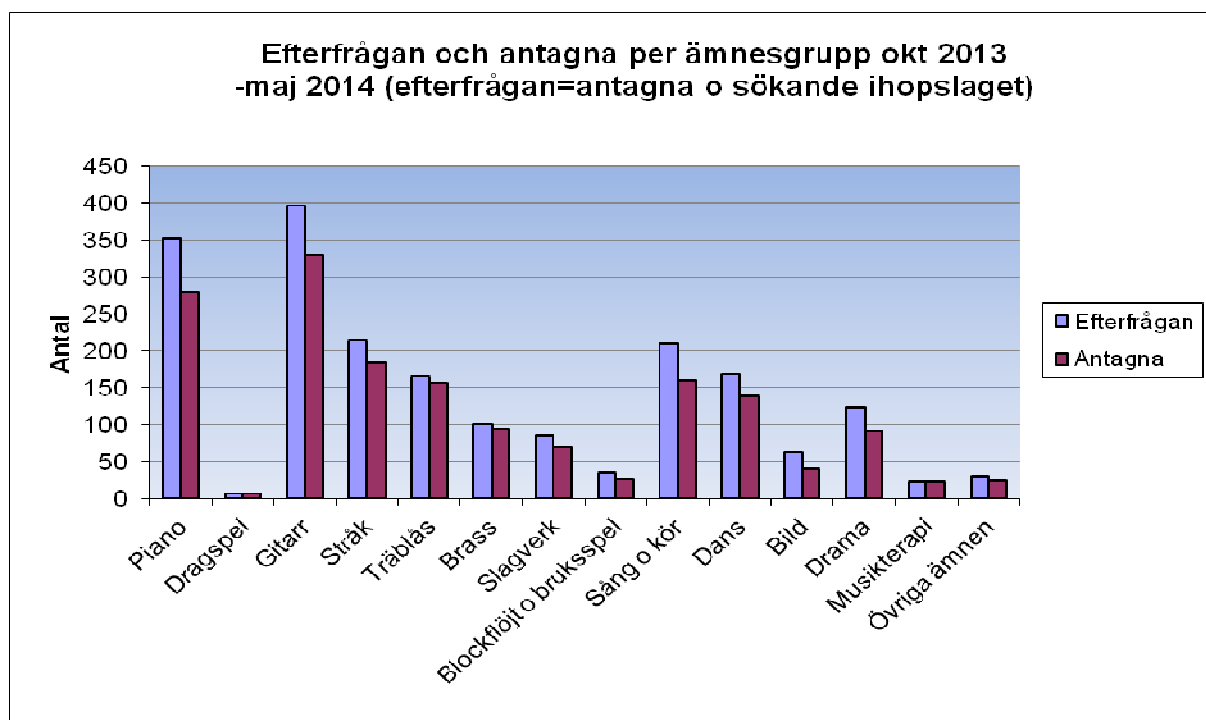
Vi ser en hög efterfrågan även under detta år. Vi har i år för första gången bjudit in både årskurs 1 och 2 mars 2014 till vårt Öppet Hus där elever kan pröva på våra ämnen.  
Att Kulturskolan syns allt oftare ute i grundskolorna kan också vara en förklaring.

### Antal personer i åldersspannet 9-19 år i Karlstads kommun.

2011	11 083
2012	10 313
2013	9 650
2014	9 338
2015	9 258
2016	9 306
2017	9 356



## EFTERFRÅGAN PER ÄMNESGRUPP



Siffrorna i tabellen är ett *genomsnitt från okt 2013- maj 2014*.

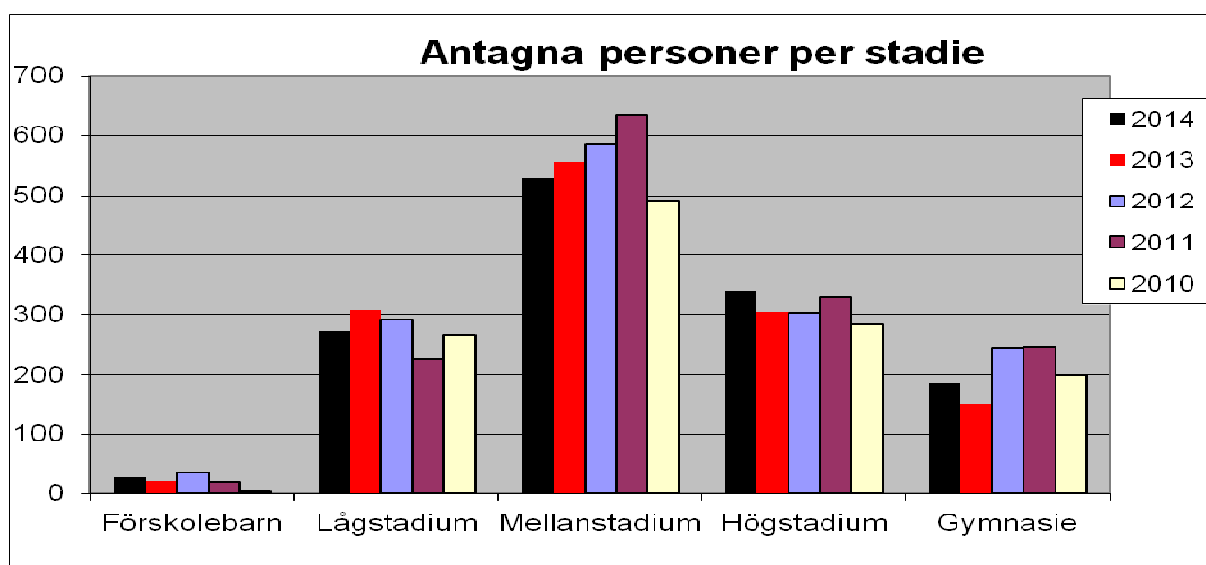
Avser ämnesplatser och inte elever. En elev kan delta i flera ämnen.

Det har inte varit några större förändringar under läsåret jämfört med föregående år.

Förändringen som är syns i sökandekön maj 2014 som var högre än föregående år eftersom vi sänkt åldern på några ämnen.

Vi har under året arbetat aktivt med att få ner antalet sökande och väntetiden i våra köer.

## ANTAGNA PER STADIUM



Den stora förändringen från föregående år är att antalet äldre elever har ökat och eleverna på låg- och mellanstadiet har minskat.

På mellanstadiet har vi ett fortsatt litet minskande elevantal.

## KÖNSFÖRDELNING ANTAGNA ELEVER ÄMNESGRUPP

(föregående läsår inom parentes)

Flickor	60,6 % (60 %)	Räknat i elever	985 (999)
Pojkar	39,4 % (40 %)	”	640 (666)

Räknar vi även med ensembler och orkestrar blir fördelningen mellan könen

Flickor 61,2 %                      Pojkar 39,8 %

**Könsfördelningen per ämnesgrupp** (föregående år inom parentes)

Siffrorna i tabellen är ett genomsnitt från sept 2013- maj 2014.

	<b>Andel flickor %</b>	<b>Andel pojkar</b>
Stråk	74 % (74 %)	26 % (26 %)
Träblås	65 % (70 %)	35 % (30 %)
Bleckblås	34 % (31 %)	66 % (69 %)
Slagverk	14 % (15 %)	86 % (85 %)
Piano	68 % (67 %)	32 % (33 %)
Dragspel	86 %	14 %
Gitarr, elgitarr o elbas	38 % (40 %)	62 % (60 %)
Sång o kör	81 % (85 %)	19 % (15 %)
Dans	95 % (93 %)	5 % (7 %)
Teater	63 % (61 %)	37 % (39 %)
Bild	77 % (79 %)	23 % (21 %)
Musikterapi	25 % (35%)	75 % (55 %)

Vi arbetar för en verksamhet som riktar sig till alla oavsett kön.

Vi kvoterar inte in eleverna.

Eleverna erbjuds i huvudsak plats hos oss efter ansökningsdatum.

## TILLGÄNGLIGHETEN

Tabellen visar hur många elever mätt i % utifrån åldern 8-19 år inom varje bostadsområde som är antagna på Kulturskolan.

*Siffrorna uttagna 2014-02-25*

Bostadsområde	Antal elever	%	Föregående läsår
Råtorp	120	21%	19%
Våse	45	20%	22%
Skåre	115	17%	22%
Marieberg	104	17%	23%
Kroppkärr	148	17%	19%
Hultsberg	86	16%	18%
Gruvlyckan	97	15%	18%
Norrstrand	83	14%	17%
Skattkärr	78	12%	19%
Stodene	62	12%	14%
Herrhagen	61	11%	13%
Våxnäs	52	11%	10%
Färjestad	80	10%	11%
Vålberg	43	10%	8%
Kronoparken	88	9%	11%
Molkom	37	8%	8%
Edsvalla	17	8%	6%
Tingvallastan	15	7%	9%
Ulvsby	12	5%	12%
Annan kommun	11		
Summa	1396		

Avser elever och inte ämnesplatser.

Förändringarna från föregående år är små inom de flesta bostadsområden.

Under innevarande år är antalet elever beräknade utifrån åldern 8 - 19 år eftersom vi sänkt antagningsålder i ett flertal ämnen.

## ANTAGNA ELLER SÖKANDE TILL KULTURSKOLAN FRÅN OLIKA SKOLOMRÅDEN.

Tabellen visar antalet elever som är antagna eller sökande till Kulturskolan från olika skolområden.

*Siffrorna uttagna 2013-10-15*

Skolområden	Skolor	Antagna	Sökande
KSPO		6	3
Västerstrand	Gruvlyckan	4	3
	Västerstrand	39	4
	Orrholmen	4	
	Kvarnberget	34	9
	Marieberg	43	4
Hultsberg	Hultsberg	81	2
	Fredricelund	16	1
Kroppkärr	Kroppkärr	71	9
	Stockfallet	4	1
Kronoparken	Kronoparken	11	
	Fröding	18	
Herrhagen/Norrstrand	Herrhagen	41	7
	Hagaborg	21	1
	Norrstrand	186	11
Rud	Färjestad	11	7
	Rud	72	4
Råtorp	Råtorp	46	3
	Södra Råtorp	9	1
Skattkärr	Skattkärr	31	
	Väse	24	1
Skåre	Skåre	47	5
	Tuggelite	14	1
	Ilända	45	2
Stodene		43	3
Vallargärdet		9	
Nor	Vålberg	42	4
Nyed		29	1
Engelska skolan		131	9
Stellatus		20	3
Vivamus		5	1
Sundstagymnasiet		74	9
Älvkullegymnasiet		84	2
Övriga gymnasium		39	4

## UTÅTRIKTAD VERKSAMHET

Förutom instrumentensemblerna står våra solister, körer, teatergrupper, dans och bildgrupper för den utåtriktade verksamheten i form av konserter, föreställningar och utställningar (siffror inom parentes visar förra året). Våra elever genomförde under läsåret **239 (212)** föreställningar/utställningar. På föreställningarna har våra elever visat upp sig som instrument- och sångsolister, ensemble/orkestermedlemmar, skådespelare, dansare och konstnärer. Antalet medverkande elever, de räknas flera gånger om de varit med vid flera tillfällen, har varit **4 434 (3 813)**. Publiken har sammanlagt uppgått till **21 223 (18 954)** personer. Den utåtriktade verksamheten fyller flera funktioner. Främst är det den pedagogiska funktionen där våra elever får visa upp sina färdigheter och öva sig på att framträda i olika situationer. Men det är också ett sätt att uppfylla Kulturskolans mål att: ”stärka och bidra till ett levande kulturliv i kommunen.” Här är ett axplock av de föreställningar vi genomfört.

### OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR

Under året har vi haft **125 (109)** offentliga föreställningar där **2 650 (2 331)** elever har deltagit. **13 101 (12 167)** har sett föreställningarna.

### DE STÖRSTA FÖRESTÄLLNINGARNA

- Blåsorkestern festivalorkestern, **40 elever 100 besökande** ett samarbete mellan Forshagas och Karlstads kulturskolor, medverkade vid kungabesök i Forshaga.
- Alla **150** stråkelever, även vissa tidigare elever som nu är proffs, deltog i ”Stråkyra” i Sundstagaulan. **600** i publiken
- Vår längsta tradition är vår uppskattade Adventskonsert i Domkyrkan
- Konsert tillsammans med Carlstad Jazz i Sundstaaulan med **7 elever** medverkade **600** i publiken
- Våra körer deltog för tredje året i rad vid Christer Sjögrens Julkonsert i CCC **600** i publiken
- Dansarnas våryra i Sundstaaulan med ca **150** medverkande dansare i åldersspannet 6-19 år
- Karlstads största ”dansstopp” där hela kvarnbergsskolan dansade till musik på skolgården – och ”frös” när musiken tystnade.
- Beatleskonsert i Sundstaaulan. **100** medverkande **550** i publiken
- Julkonsert på CCC för andra året i rad tillsammans med Karlstads Orkesterförening **100** medverkande med **500 i publiken**
- Blåsorkestrarnas Julkonsert i Väse kyrka. **110 elever 350 i publiken**
- Det mångkulturella projektet Mangoraja antal elever **12** och besökande **50 st.**

### SKOLFÖRESTÄLLNINGAR

Vi har haft **52 (56)** skolföreställningar där **649 (464)** elever har deltagit och uppträtt för **4 254 (2 839)** personer.

Förutom många skolavslutningar vill vi lyfta fram:

- Juldans där våra lärare spelade upp till dans kring granen både ute på förskolor och skolor och här på Kulturskolan. **Ca 1000** elever och lärare under tre dagar.
- Gubbarna i lådan **900 förskolebarn.**
- Bild- och berättandeprojektet Pegasus på Värmlands Museum. **151 elever**

### SLUTET SÄLLSKAP

Flera av våra ensembler har deltagit vid speciella tillfällen. Till den här kategorin hör allt från att uppträda vid privata fester till att spela vid Kommunens klockutdelning och nämndmöten. Vid **14 (8)** sådana tillfällen har **101 (93)** elever framträtt för **857 (533)** personer.

## VÅRYRAN

Den 17 maj genomförde Kulturskolan sin årliga Våryra. En dag fylld med musik, dans, teater och bild mellan kl. 11-18. Årets upplaga var på Värmlands museum, Arenan, Sundstaaulan och UNO. Dagen fylldes med allt från nybörjarelever till avgångselever som avtackades för sin tid hos oss. Alla våra ämnen fanns representerade och det fina vädret bidrog till en mycket lyckad dag. Ca **3000** besökare och **900** elever medverkade i en härlig blandning av alla våra ämnen i **39** olika föreställningar under dagen.

## ÖPPET HUS

Varje år håller kulturskolan öppet hus för alla i åk 2 i kommunen. I år valde vi att även vända oss till åk 1 och under tre dagar i april hade vi **1207 (646)** besökare. En annan nyhet för året var öppet hus för barn med särskilda behov under en dag i juni med **50** besökare.

## UTVECKLINGSPROJEKT

Kulturskolan deltar i SMOK:s nationella projekt "Om vi fick bestämma" som syftar till att utöka barn och ungas inflytande över verksamheten. Som led i projektet har vi deltagit i studiedagar och bjudit in föreläsare. Dessutom har vi tillsatt en fokusgrupp av elever som under året hittade på "Switch" - ett projekt i projektet där äldre elever inbjöds att delta i workshops som lärarna utformade.

## SAMARBETE MED GRUNDSKOLA OCH FÖRSKOLA

### Utveckling av grundkurs

Grundkursen är en undervisning som Kulturskolan ger alla årskurs elever i åk **2** för **866** elever i bild, dans, musik och teater under ett visst antal veckor per år. Under året pågick diskussioner och kreativt tänkande kring Kulturskolans grundkurs. Utvecklingen blev sådan att vi nu erbjuder en termin och då jobbar lärarna ihop två och två med olika ämnen. Ett sätt att skapa nya spännande möten mellan ämnen och elever. Det känns spännande att prova nya arbetssätt, det berikar verksamheten.

**Gubbarna i lådan** Under läsåret har en teater vid namn Gubbarna i lådan att spela på stadens förskolor. Ca **900** elever i förskolan fick under året se denna tvåmans föreställning där de själva är aktiva deltagare. Ett samarbete mellan musik och teaterlärare på Kulturskolan.

### Pegasus

Kulturskolans bild och berättarprojekt Pegasus jobbade under året med Marionettdocktillverkning som sedan användes i dockteater på Skaparverkstan. Projektet riktar sig till årskurs 4-6 under en femveckors period och ca **150 elever** deltog under året.

### Bild för barn med särskilda behov

Fenix Ett projekt mellan Barn- och ungdomsförvaltningen och Socialförvaltningen där **5** ungdomar i högstadieåldern givetvis möjlighet till bildundervisning. Ett projekt som pågått flera år och som även kommer att fortsätta.

**Animation** I år har våra bild-teaterpedagoger arbetat med animation med eleverna på Kroppkärrskolan i åk 4 **75 st.**

## **Kulturskolans delmål och tvärgruppsämnen 2014-15**

**Fortsatt** Rockskola och låtskrivarverkstad i Vålberg.

**Fortsatt** blåsorkesterklass på Kvarnbergsskolan.

**Nystart** för Stadsmusikkåren. CSO = Carlstads stadsorkester.

**Fortsatt dans på elevens val** på Norrstrands/Hagaborgsskolan.

**Utveckla iPad-användandet** i undervisningen.

**Hitta nya arbetsformer** för barn med särskilda behov.

**Starta upp** bruksspelsgrupper.

**Fortsatt** arbete med Fargespill.

**Starta samarbete med IK-klass** på Frödingsskolan.

**Starta stråkklass** på Hagaborgsskolan.

**Hitta samarbetsmöjligheter** med Skapande skola.

**Starta upp Samarbete** med Lerinmuseet.

### **Tvärgruppsämnen:**

Operaprojektet och nya föreställningsidéer.

*Kulturen är livsviktigt för människan och dess utveckling. Kulturen berikar livet*

Karlstad 2015-02-19  
Kerstin Wallmyr  
Kulturskoleschef