



Residenstorget

Residenstorget är troligen en av Karlstads mest välbesökta parker. Under trädens kronor kan besökarna äta sin lunch, njuta av en glass eller sträcka ut sig i det friska gräset för en stunds vila. Parkens besökare kan blicka ut över Klarälven mot "Sockerslottet" och den vita teaterbyggnaden.

Residenstorget är en mötesplats där gammal som ung möts i centrumhetsen för en stunds samvaro – allt tillsammans med Hertig Karl, Christian Erikssons skulptur, som står precis intill. Stora skogslönnar skapar parkens rumslighet och de långsträckta blomsterrabatterna dess prakt.

Park sedan 1916

Älftorget, Gryttorget, Salttorget, Hamntorget – ja det lilla markområde som idag går under namnet Residenstorget har haft många namn genom historien.

Dagens Residenstorg är egentligen en park och har så varit sedan 1916 då man terrasserade och planterade det dåvarande gamla hamntorget som var helt utan grönska.

Den park som uppfördes hade ungefär samma strikta grundton som dagens park, men entrén från Järnväggsgatan var förlagd intill det hörn där den stora pyramideken står idag. Eken och många av parkens skogslönnar kan antas vara från parkens ursprungsuppförande.

Vid den här tiden fanns inte skulpturen av Hertig Karl, utan platsen pryddes av en fontänförsedd vattendamm som togs bort i samband med uppförandet av skulpturen 1926.

Parken idag

Idag kan parken ses som en strand av fyra kring Västra bron, som tillsammans med Teaterparken, området kring Selma Lagerlöfs skulptur och området kring Solaskulpturen ramar in ett mycket centralt vattenrum i staden. Residenstorget är en uppskattad grön mötesplats intill Klarälvens stillsamt flyende vatten mitt i centrala Karlstad.