



Teaterparken

Teaterparkens grönska omsluter Axel Andebergs magnifika teaterbyggnad med magnolior, vackra träd och blomsterrabatter. Under varma somrardagar är parken med sitt vackra läge intill Klarälven en attraktiv plats för solhungerande och badsugna Karlstadsbor.

Teaterparken uppfördes i samband med att teaterbyggnaden byggdes under 1890-talet. Platsen för den nya kulturinrättningen kallades tidigare Nya Salttorget. År 1893 invigdes teatern, som då ansågs vara en av landets bästa sceniska lokaler. Arkitekten bakom byggnaden var Axel Andeberg vars gärning även omfattar bl.a. Operan (Kungliga teatern) och Oscarsteatern i Stockholm.

Den ursprungliga utformningen av parken hade drag som också går att känna igen idag, även om den södra delen som tidigare till stora delar var stenlagd numera är en sammanhängande gräsyta med träd och rabatter.

De stora lindar som kantar parken mot de omgivande gatorna i norr och öster kan härledas till parkens ursprungsuppförande, så också några av de gamla träden som återfinns kring statyn av Selma Lagerlöf öster om Sandbäcksgatan. Statyn, skapad av konstnären Arvid Backlund, avtäcktes 1958 som ett led i 100-årsjubileet av Selma Lagerlöfs födelse.

Vindarnas boning

Under en promenad i Teaterparken kan man påträffa växter såsom hybridmagnolia, japansk magnolia, blodbok, bok, rödek och silverlön, som planterats under senare år. Man kan också se en stiliserad häxkvast i form av skulpturen "Vindarnas boning", som skänktes som nationalgåva av Finland 1967. Skulpturen ska, genom ett allegoriskt och poetiskt utförande, uttrycka det arbete som under århundraden utförts i Sverige av de finska nybyggarna.

Naturvärden

Kring statyn av Selma Lagerlöf växer gamla, grova lönnar. Gamla träd är värdefulla och får högre värden ju äldre de blir och har potential att kunna hysa ovanliga arter av mossor, lavar, svampar och insekter i framtiden. Björkrast är den fågelart som trivs bäst i Teaterparken.