



KARLSTADS KOMMUN

## Till dig som ska göra prövning i Engelska 5

För att pröva kursen Engelska 5, ska du genomföra följande examinationer:

### Skriftligt

1. Du ska skriva ett **läs- och hörförståelseprov**.
2. Du ska skriva en **uppsats** på tid, i skolan.
3. Du ska skriva en **bokrapport** (se *Uppgift B*) i skolan.

### Muntligt

4. Du ska göra ett **muntligt prov**, där du samtalar om ett oförberett ämne med en annan prövande elev eller med läraren.
5. Du ska göra en **muntlig presentation** (se *Uppgift A*).
6. Du ska göra en **muntlig redovisning om litteratur och kultur** (se *Uppgift B*).

### Förberedelse

#### 1. Inför läs- och hörförståelseprov

Läs kortare texter och sammanfatta dem, har du förstått vad de handlar om? Slå upp svåra ord som du inte förstår. Skriv en lista med dessa ord. Lyssna på nyhetsuppläsningar, radioprogram och andra mer formella samtal. Lyssna och blunda för att inte få "hjälp" av att se personen som talar.

#### 2. Inför uppsatsskrivning

Läs i Blueprint A, s. 238-251 och s. 256-270 som innehåller stöd och tips kring skrivande.

#### 3. Tips för att skriva bokrapport

Läs i Blueprint A, s. 252-255, som innehåller stöd och tips kring litteraturreflektion.

#### 4. Att tänka på inför muntligt prov

Det muntliga provet kommer testa ditt uttal, din språkmelodi, din förmåga att komma vidare i samtalet (om du tappar orden exempelvis) och din vilja att samtala. Ämnet kommer vara oförberett, men inget "svårt" ämne att tala om. Du ska visa att du kan tala fritt, utan förberedelse.

#### 5. Information om muntlig presentation (*Uppgift A*)

Du ska förbereda en muntlig presentation som tar ca 5-10 minuter, där du jämför exempelvis matkultur, sport, musik eller traditioner i delar av världen där engelska används. Du ska även jämföra med egna erfarenheter och kunskaper.

Faktaunderlaget finner du själv i aktuella dokument, såsom dagstidningar, internet-artiklar eller facklitteratur. Tänk på att använda stödord vid presentationen.

Källor som refereras till redovisas på separat dokument som medtas vid examinationen.

## 6. Information om redovisning om litteratur och kultur (Uppgift B)

Du ska förbereda redovisning av två romaner eller motsvarande texter. Den ena romanen redovisas skriftligt och den andra romanen redovisas muntligt. Romanerna väljer du tillsammans med läraren och får inte vara *Easy Reader* (lättlästa).

### 6.1. Den skriftliga redovisningen ska omfatta ca 500 – 1000 ord.

Fokus i rapporten ska ligga på hur engelsktalande kultur framställs i romanen, och du gör en jämförelse med din egen kultur. Du ska även skriva om hur författaren beskriver karaktärer, miljöer, handling och om romanen har ett eventuellt budskap. (Läs i Blueprint A, s. 252-255 hur du skriver en bra bokrapport).

6.2. Den muntliga redovisningen görs i samtalsform med andra elever och läraren, där du ska kunna beskriva bokens innehåll, diskutera och besvara frågor från läraren om bokens tema, karaktärer, miljö och handling.

## Denna prövning baseras på Skolverkets kursplan för Engelska 5

### Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

#### Kommunikationens innehåll

- Ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella områden; händelser och händelseförlopp; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor.
- Innehåll och form i olika typer av fiktion.
- Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Engelska språkets utbredning och ställning i världen.

#### Reception

- Talat språk, även med viss social och dialektal färgning, och texter som är instruerande, berättande, sammanfattande, förklarande, diskuterande, rapporterande och argumenterande, även via film och andra medier.
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel intervjuer.
- Skönlitteratur och annan fiktion.
- Texter av olika slag och med olika syften, till exempel manualer, populärvetenskapliga texter och reportage.
- Strategier för att lyssna och läsa på olika sätt och med olika syften.
- Olika sätt att söka, välja och kritiskt granska texter och talat språk.
- Hur ord och fraser i muntliga och skriftliga framställningar skapar struktur och sammanhang genom att tydliggöra inledning, orsakssammanhang, tidsaspekt och slutsats.

#### Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, värderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.
- Strategier för att bidra till och aktivt medverka i diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet.
- Bearbetning av egna och andras muntliga och skriftliga framställningar för att variera, tydliggöra och precisera samt för att skapa struktur och anpassa till syftet och situationen. I detta ingår användning av ord och fraser som tydliggör orsakssammanhang och tidsaspekter.

---

## Kunskapskrav Engelska 5

### Betyget A

Du kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer.

Du visar din förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Du kan välja och **med säkerhet** använda strategier för att tillgodogöra dig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.

Du väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i din egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan du formulera dig varierat, tydligt, sammanhängande **och strukturerat**.

Du kan även formulera dig med flyt och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

Du bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang uttrycker du dig tydligt, **relativt ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan du välja och använda **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Du diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

### Betyget C

Du kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer** i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer. Du visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Du kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att tillgodogöra dig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.

Du väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i din egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan du formulera dig **relativt** varierat, tydligt, sammanhängande och **relativt strukturerat**. Du kan även formulera dig med flyt och **viss anpassning** till syfte, mottagare och situation.

Du bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan du uttrycka dig tydligt och med flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan du välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Du diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

---

**Betyget E**

Du kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta tydliga detaljer** i talad engelska i varierande tempo och i tydligt formulerad skriven engelska, i olika genrer.

Du visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Du kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att tillgodogöra sig och kritiskt granska innehållet i talad och skriven engelska.

Du väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i din egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan du formulera dig **relativt** varierat, **relativt** tydligt och **relativt** sammanhängande.

Du kan formulera dig med **visst** flyt och **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation.

Du bearbetar, och gör förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även mer formella, sammanhang kan du uttrycka dig tydligt och med **visst** flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan du välja och använda **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Du diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

---