



# Till dig som ska göra provning i Engelska 6

För att pröva kursen Engelska 6, ska du genomföra följande examinationer:

## Skriftligt

1. Du ska skriva ett **läs- och hörförståelseprov**.
2. Du ska skriva en **uppsats** på tid, i skolan.
3. Du ska skriva en **bokrapport** (se *Uppgift B*) i skolan.

## Muntligt

4. Du ska göra ett **muntligt prov**, där du samtalar om ett oförberett ämne med annan prövande elev eller läraren.
5. Du ska göra en **muntlig presentation** (se *Uppgift A*).
6. Du ska göra en **muntlig redovisning om litteratur och kultur** (se *Uppgift B och C*).

## Förberedelse

### 1. Inför läs- och hörförståelseprov

Läs kortare texter och sammanfatta dem, har du förstått vad de handlar om? Slå upp svåra ord som du inte förstår. Skriv en lista med dessa ord. Lyssna på nyhetsuppläsningar, radioprogram och andra mer formella samtal. Lyssna och blunda för att inte få ”hjälp” av att se personen som talar.

### 2. Inför uppsatsskrivning

Läs i Blueprint B, s. 222-233 och s. 240-259 som innehåller stöd och tips kring skrivande.

### 3. Tips för att skriva bokrapport

Läs i Blueprint B, s. 234-239, som innehåller stöd och tips kring litteraturreflekation.

### 4. Att tänka på inför muntligt prov

Det muntliga provet kommer testa ditt uttal, din språkmelodi, din förmåga att komma vidare i samtalet (om du tappar orden exempelvis) och din vilja att samtala. Ämnet kommer vara oförberett, men inget ”svårt” ämne att tala om, ett allmänt ämne. Du ska visa att du kan tala fritt, utan förberedelse.

### 5. Information om muntlig presentation (*Uppgift A*)

Du ska förbereda en muntlig presentation som tar ca 5-10 minuter, där du jämför exempelvis skolsystem eller politisk styrning i delar av världen där engelska används. Du ska också jämföra med egna erfarenheter och kunskaper.

Faktaunderlaget finner du själv i aktuella dokument, såsom dagstidningar, internet-artiklar eller facklitteratur. Tänk på att använda stödord vid presentationen.

Källor som refereras till redovisas på separat dokument som medtas vid examinationen.

### 6. Redovisning om litteratur och kultur (*Uppgift B*)

Du ska förbereda redovisning av två romaner samt en litterär epok och författare. En av romanerna ska anses vara en klassiker (läraren kan bekräfta om den är en klassiker eller ej).

Den ena romanen redovisas skriftligt och den andra romanen redovisas muntligt. Romanerna väljer du tillsammans med läraren och får inte vara *Easy Reader* (lättlästa).

**6.1 Den skriftliga redovisningen** ska omfatta ca 500 - 1000 ord.

Fokus i rapporten ska ligga på hur engelsktalande kultur framställs i romanen, och en jämförelse görs med din egen kultur. Du ska även sätta in romanerna i deras litterära sammanhang (litterär epok) och skriva om hur författaren beskriver karaktärer, miljöer, handling och om romanen har ett eventuellt budskap.

**6.2 Den muntliga redovisningen** görs i samtalsform med andra elever och läraren, där du ska kunna beskriva bokens innehåll, diskutera och besvara frågor från läraren om bokens tema, karaktärer, miljö och handling.

**6.3 Litterära epoker och författare (muntlig redovisning) (Uppgift C)**

Du kommer att få ett häfte om en litterär epok som du ska redovisa muntligt i grupp. Du ska samtidigt också redovisa två författare som hör till epoken, samt läsa ett kort utdrag av var och en av dessa författare. När du redovisar texthäftet ska du framförallt fokusera på vad som var utmärkande för den litterära epok som författarna/diktarna hör till, vad som var tidstypiskt för dessa författare/diktare och hur skrivandet förändrades under den litterära tidsepoken.

---

## Denna prövning baseras på Skolverkets kursplan för Engelska 6:

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

### Kommunikationens innehåll

- Konkreta och abstrakta ämnesområden med anknytning till elevernas utbildning samt samhälls- och arbetsliv; aktuella ämnesområden; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; etiska och existentiella frågor.
- Teman, motiv, form och innehåll i film och skönlitteratur; författarskap och litterära epoker.
- Levnadsvillkor, attityder, värderingar, traditioner, samhällsfrågor samt kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

### Reception

- Talat språk, även med social och dialektal färgning, och texter, även komplexa och formella, som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande och redogörande, även via film och andra medier.
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, föredrag och intervjuer.
- Samtida och äldre skönlitteratur, dikter, dramatik och sånger.
- Texter av olika slag och med olika syften, till exempel formella brev, populärvetenskapliga texter och recensioner.
- Strategier för källkritiskt förhållningssätt när man lyssnar till och läser framställningar från olika källor och i olika medier.
- Strategier för att söka relevant information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk och för att uppfatta perspektiv och underförstådd betydelse.

- Hur struktur och sammanhang byggs upp samt hur attityder, perspektiv och stilnivå kommer till uttryck i talat och skrivet språk i olika genrer.
- Hur språk, bilder och ljud används för att påverka till exempel i politiska tal och reklam.

### Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar, rapporterar, ansöker, resonerar, sammanfattar, kommenterar, värderar och motiverar sina åsikter.
- Strategier för att bidra till och aktivt medverka i argumentation, debatter och diskussioner med anknytning till samhälls- och arbetslivet.
- Olika sätt att kommentera och föra anteckningar när man lyssnar till och läser framställningar från olika källor.
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras muntliga och skriftliga framställningar, även i formella sammanhang. Anpassning till genre, situation och syfte.

## Kunskapskrav Engelska 6

### Betyget A

Du kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska i **snabbt tempo**, och i skriven engelska, i olika genrer och i mer formella sammanhang.

Du visar din förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Du kan välja och **med säkerhet** använda strategier för att söka relevant information och värdera olika källors tillförlitlighet.

Du väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan du formulera dig varierat, **nyanserat**, tydligt och strukturerat.

Du kan även formulera dig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation.

Du bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang uttrycker du dig tydligt, **ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan du välja och använda **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och kan föra den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Du diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

### Betyget C

Du kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer** i talad engelska i **relativt snabbt tempo**, och i skriven engelska, i olika genrer och i mer formella sammanhang. Du visar din förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Du kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information och värdera olika källors tillförlitlighet.

Du väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant **och effektivt** sätt det valda materialet i din egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan du formulera dig varierat, tydligt och strukturerat.

Du kan även formulera dig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation.

Du bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan du uttrycka dig tydligt, **relativt ledigt** och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation.

Dessutom kan du välja och använda fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Du diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### **Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### **Betyget E**

Du kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar tydliga detaljer** i talad engelska **i relativt snabbt tempo**, och i skreven engelska, i olika genrer och i mer formella sammanhang.

Du visar din förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att **medgodtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Du kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information och värdera olika källors tillförlitlighet.

Du väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i din egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan du formulera dig **relativt** varierat, tydligt och **relativt** strukturerat.

Du kan även formulera dig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation.

Du bearbetar, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan du uttrycka dig tydligt och med flyt samt med **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan du välja och använda **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Du diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.