



## Till dig som ska göra provning i Engelska 7

För att pröva kursen Engelska 7, ska du genomföra följande examinationer:

### Skriftligt

1. Du ska skriva ett **läs- och hörförståelseprov**.
2. Du ska skriva en **uppsats** på tid, i skolan.
3. Du ska skriva ett **paper** (*Uppgift A*)
4. Du ska skriva en **bokrapport** (*Uppgift C*) i skolan.

### Muntligt

5. Du ska göra ett **muntligt prov**, där du samtalar om ett oförberett ämne med handledaren, examinator och eventuellt annan prövande elev.
6. Du ska göra en **muntlig redovisning om litteratur och kultur** (*Uppgift C*).
7. Du ska göra en **muntlig presentation** (*Uppgift B*).

### Förberedelse

#### 1. Inför läs- och hörförståelseprov

Läs kortare texter och sammanfatta dem, har du förstått vad de handlar om? Slå upp svåra ord som du inte förstår. Skriv en lista med dessa ord. Lyssna på nyhetsuppläsningar, radioprogram och andra mer formella samtal. Lyssna och blunda för att inte få "hjälp" av att se personen som talar.

#### 2. Inför skrivuppgifter

Läs i Blueprint C, s. 225-242 som innehåller stöd och tips kring skrivande.

#### 3. Tips för att skriva bokrapport

Läs i Blueprint B, s. 234-239, som innehåller stöd och tips kring litteraturreflektion.

#### 4. Att tänka på inför muntligt prov

Det muntliga provet kommer testa ditt uttal, din språkmelodi, din förmåga att komma vidare i samtalet (om du tappar orden exempelvis) och din vilja att samtala. Ämnet kommer vara oförberett, men inget "svårt" ämne att tala om. Du ska visa att du kan tala fritt, utan förberedelse.

#### 5. Uppgift A. Paper/fördjupningsuppgift

Uppsatsen ska vara 2-4 sidor (exklusive försättsblad och litteraturlista) och ämnet bör ha anknytning till din utbildning och behandla "samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden ELLER etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och delar av världen där engelska används." Uppsatsen ska ha ett klart syfte och en frågeställning. Den ska diskutera/utreda/jämföra och ha en tydlig avslutning. Källförteckning och källhänvisningar måste finnas. Eleven ska låta handledaren ta del av processen i form av lista på referenser och utkast i olika stadier. Se separat instruktion på It's learning.

6. **Uppgift B. Muntlig presentation.** Du ska förbereda en muntlig presentation om din fördjupningsuppgift som tar ca 5 - 10 minuter. Du ska i din presentation använda dig av ett presentationstekniskt hjälpmedel, såsom powerpoint, prezi, etc.

Din färdiga uppsats, som presentationen baseras på, ska tas med vid examinationstillfället.

## 7. Uppgift C. Redovisning om litteratur och kultur

Du ska förbereda redovisning av två romaner och en litterär epok och författare. En av romanerna ska anses vara en klassiker (läraren kan bekräfta om den är en klassiker eller ej).

Den ena romanen redovisas skriftligt och den andra romanen redovisas muntligt. Texthäftet redovisas muntligt (vid samma tillfälle som romanen). Romanerna väljer du tillsammans med läraren och får inte vara *Easy Reader* (lättlästa).

### 7.1 Den skriftliga redovisningen ska omfatta ca 500 - 1000 ord.

Fokus i rapporten ska ligga på hur engelsktalande kultur framställs i romanen, och en jämförelse görs med din egen kultur. Du ska även sätta in romanerna i deras litterära sammanhang (litterär epok) och skriva om hur författaren beskriver karaktärer, miljöer, handling och om romanen har ett eventuellt budskap.

**7.2 Den muntliga redovisningen** görs i samtalsform med andra elever och läraren, där du ska kunna beskriva bokens innehåll, diskutera och besvara frågor från läraren om bokens tema, karaktärer, miljö och handling.

### 7.3 Litterära epoker och författare (muntlig redovisning)

Du kommer att få ett häfte om en litterär epok som du ska redovisa muntligt i grupp. Du ska samtidigt också redovisa två författare som hör till epoken, samt läsa ett kort utdrag av var och en av dessa författare. När du redovisar texthäftet ska du framförallt fokusera på vad som var utmärkande för den litterära epok som författarna/diktarna hör till, och hur skrivandet förändrades under den litterära tidsepoken.

## Denna prövning baseras på Skolverkets kursplan för Engelska 7:

### Centralt innehåll

#### Kommunikationens innehåll

- Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av mer vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning, valt fördjupningsområde, samhällsfrågor och arbetsliv; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; kulturyttringar i samtiden och historien, till exempel litterära epoker.
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden samt etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

#### Reception

- Talat språk, även med social och dialektal färgning, och texter, även komplexa och formella, som är berättande, diskuterande, argumenterande, rapporterande, redogörande och utredande, även via film och andra medier.
- Sammanhängande talat språk och samtal av olika slag, till exempel debatter, fördjupande reportage och föreläsningar.
- Samtida och äldre skönlitteratur och annan fiktion inom olika genrer, till exempel dramatik.
- Texter av olika slag och med olika syften, till exempel avtalstexter, fördjupande artiklar och vetenskapliga texter.

- Strategier för att överblicka och strukturera information i större textmängder eller längre sekvenser av talat språk.
- Strategier för att dra slutsatser om talat språk och texter när det gäller attityder, perspektiv, syfte och värderingar samt för att uppfatta underförstådd betydelse.
- Hur muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer är uppbyggda. Hur stilistiska och retoriska grepp används för olika syften samt hur språk används som maktmedel.

### Produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion i olika situationer och med olika syften, där eleverna argumenterar ur olika perspektiv, ansöker, resonerar, värderar, utreder, förhandlar och motiverar sina åsikter.
- Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde.
- Strategier för användning av olika typer av källor, med källkritisk medvetenhet och vedertagna sätt att ange källor, inom valt fördjupningsområde och inom andra områden.
- Strategier och modern teknik för att medverka i, leda och dokumentera samtal och skriftlig kommunikation i olika medier, till exempel i arbetsprocesser och förhandlingssituationer med anknytning till samhälls- och arbetslivet.
- Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.
- Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar, i formella och komplexa sammanhang, och för att skapa anpassning till genre, stilmnivå och syfte.

## Kunskapskrav

---

### *Betyget A*

Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer**, samt även underförstådd betydelse, i talad engelska i snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med säkerhet** använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **med god precision**, varierat, **nyanserat**, tydligt och **välstrukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **god** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt **med flexibel och effektiv** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använd **väl fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### *Betyget B*

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

### *Betyget C*

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer**, samt **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för,

diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant och **effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och **strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

### ***Betyget D***

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### ***Betyget E***

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer**, samt **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skreven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och **strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, **relativt** ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **i huvudsak fungerande** strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.